

Juan Pablo Méndez M.

Ing. de Sonido

Juanpablomendez2@gmail.com

+57 3183900934

Portafolio:

<https://www.atrapamoscas.art/artistas>



Manejo de Software:

- Pro Tools 13.6
- Ableton Live 11
- Logic Pro
- Da Vinci

Atributos y Principios

- Responsable.
- Compromiso.
- Comunicación asertiva.
- Énfasis en componente humano
- Pedagogía basada en la transformación personal y emocional desde la creación.

TRABAJOS REALIZADOS

Cortometraje 'Carrera 5#2-30'. Música, Grabación y Diseño sonoro. (2023)
(Juan Pablo Forero)

Instalación sonora 'Auscultar'. Música, supervisión instalación, tejido sonoro. (2023)
(Nicolás Silva)

Cortometraje 'Diario de las Ensoñaciones Cap.1'. Música, Diseño sonoro. (2023)
(Nicolás Bolívar)

Sound Collage 'Biofonías Caraqueñas' Director/Ejecutante. (2023)
(Juan Pablo Méndez) -
- Mención de Honor - Surf Urbano Bogotá-

Cortometraje 'Ilumina-me o Elimina-me'. Música, Grabación y Diseño sonoro. (2022)
(Raquel Páez Guzman) - Selección oficial:

Cortometraje 'Heleboro de Invierno'. Música, Grabación y Diseño sonoro. (2023)
(Sol N. Molina)

Cortometraje 'Pelo a Pelo'. Música, Diseño sonoro, Mezcla. (2023)
(Carolina Torres)

Cortometraje 'Quinoa Quest'. Diseño sonoro, Mezcla (2023)
(Colectivo LAMMI)

Cortometraje 'Palpar el FIN' Música, Grabación y Diseño Sonoro. (2023)
(Colectivo INDEX)

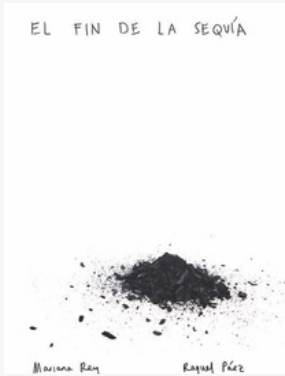
Mediometrage 'Este Título Está Aquí'. Grabación y Diseño sonoro. (2022)
(Raquel Paez Guzman)
- Selección Festival de Cine Itinerante ATEMPORAL-

Cortometraje 'Mirada Saturada'. Grabación y Diseño Sonoro. (2022)
(Colectivo INDEX)
- Ganador categoría no ficción festival CINE RENDER -

Cortometraje 'Alonso'. Música, Grabación y Diseño sonoro. (2022)
(Colectivo Atrapamoscas)



Cortometraje 'Las Mujeres más Importantes' Música, Grabación y Diseño sonoro. (2022)
(Colectivo LAMMI - SMART Films)
- Nominado categoría NOSOTRAS -



Filminuto 'Belmonte quiere vivir'. Sonido Directo y Diseño sonoro. (2021)
(Colectivo Atrapamoscas)



Filminuto 'Arturo'. Diseño Sonoro y Mezcla (2021)
(Nicolás Silva - Laura Galindo)
-Ganador 1er Puesto Categoría Filminuto México-



Mediometrage 'Mar de Gigantes'. Interpretación y Grabación (2021)
(Dir. Sonido Alejandro Velazques) -
-Ganador Mejor documental Festival Cine UTAH IFFU-



Cortometraje 'Minucias, Naderías, Pequeñeces'. Música, Diseño sonoro(2021)
(Camila Davila)



Cortometraje 'El fin de la sequía'. Música, Diseño Sonoro, Mezcla (2020)
(Las que Cruzan)
- Cinemateca de Bogotá "Perspectivas de la consciencia" -



Pauta publicitaria 'Acto de Fuga'. Foley, grabación, Diseño Sonoro (2020)
(Centro ATICO)



Cortometraje 'Modos'. Mezcla y Diseño sonoro (2020)
(Gabriela Mayorga - Gabriela Iregui)

Cortometraje virtual 'El Peke'. Diseño Sonoro (2020)
(Jacobo Beltrán)

Cortometraje 'Ánimas Benditas'. - Sonido Directo, Grabación, Mezcla (2019)
(Juan Gonzales)

Cortometraje Animado 'Bernabé'. Diseño Sonoro, Mezcla (2019)
(Laura Lozano)

Cortometraje Animado 'Emma y Raul'. Mezcla, Masterización (2019)
(Santiago Aragon)

Cortometraje Animado 'Rin Rin Corre Corre' Música/Composición. (2019)
(Ángela Ruiz)

Cortometraje Animado 'Cansada de la Rutina'. Diseño Sonoro, Mezcla (2019)
(Camila Dávila)

Cortometraje 'Martin'. Sonido directo, Diseño sonoro, Mezcla (2019)
(Sol Molina - Ana María A.)

Cortometraje 'Defamiliar'. Sonido Directo, Diseño sonoro, Mezcla (2018)
(Raquel Pérez)