

Juan Pablo Méndez M.

Ingeniero de Sonido

Portafolio/Reel:

[https://www.atrapamoscas.art/
audiovisual](https://www.atrapamoscas.art/audiovisual)

Contacto:

Juanpablomendez2@gmail.com
+57 3183900934



Manejo de Software

- Pro Tools 13.6 Studio
- Izotope RX
- Ableton Live 11
- Logic Pro X
- Da Vinci Resolve

Habilidades

- Sonido Directo
- Edición y Mezcla
- Diseño Sonoro
- Musicalización para medios

Idiomas

- Español - Nativo
- Inglés - Bilingüe
- Francés - Intermedio

EDUCACIÓN

Pregrado Título Universitario

2016 - 2023 | **Maestro en Estudios Musicales** con énfasis en **Ingeniería de sonido** y **Educación Musical** de la Pontificia Universidad Javeriana Bogotá

|Tesis recibidora de la mención de honor|

Diplomados

2023 - actual | **Metodologías de formación musical** | Pontificia universidad Javeriana

2021 | **Metodologías de creación artística colectiva Multi, inter, y Transdisciplinar** | MIN CULTURA

EXPERIENCIA

agosto **Post Productor de Audio**

2023 **AICA Colectivo**

-actual

Realizar servicios de post producción, incluyendo procesos de ADR, Edición de sonido, mezcla, mastering)

junio **Estudio Manager/Ing. Grabación**

2020 **Estudios Atrapamoscas**

-actual

Coordinar producciones con artistas, desempeñar funciones de ingeniero de grabación y mezcla .

febrero **Director de Sonido - Independiente**

2017

-actual

Mas de 50 películas sonorizadas

Rango amplio de cortometrajes, medimetrajes, largometrajes, abarcando generos como experimental, ficción, documental.

ago-dic **Director de sonido y tallerista**

2020

21, 23

Colectivo Index

Sonidista encargado de producción audiovisual, además de ser el encargado del area de sonido en realización de talleres de cine análogo.

mayo **Productor de Podcast - 3 Temporadas**

2020

-2022

“La Mermelada”

Productor encargado de grabación, edición, mezcla. Composición musical de cortinillas y tema principal

sep **Productor de Podcast - 1 Temporada**

2023

-actual

“Tu Escenario”

Productor encargado de grabación, edición, mezcla. Musicalización y ambientación sonora de capítulos

sep **Compositor y Productor Musical - 3 EPs**

2019

-actual

“Suenan el Jardín”

Composición, grabación, mezcla. Proyecto Interdisciplinar de canciones con un enfoque de arte sonoro

nov **Ingeniero de Grabación y Productor Musical - 1 EPs**

2021

-actual

“Sergio Botero”

Encargado de la Producción, grabación, mezcla. Para proyecto cantautor. Habiendo recibido comentarios positivos por distintas críticas del medio colombiano

junio **Ingeniero de Grabación y Mezcla - 1 Album**

2022

-enero

2023

“Identidad Pacifica” “Legado Pacífico”

Producción de un album de músicas del pacífico, a partir de una grabación de campo en Guapi, Cauca y una grabación en bloque. Juntando 2 agrupaciones, una ganadora del petronio en el 2016 y otra participante en el 2023

FILMOGRAFÍA/SONOGRAFÍA

2023

Cortometraje 'Carrera 5#2-30'.
Música, Grabación y Diseño sonoro.
Juan Pablo Forero

Instalación sonora 'Auscultar'.
Música, supervisión instalación, tejido sonoro.
Nicolás Silva

Cortometraje 'Diario de las Ensoñaciones Cap.1, 2, 3'.
Música, Diseño sonoro, sonido directo.
Nicolás Bolívar

Sound Collage 'Biofonías Caraqueñas'
Director/Ejecutante.
Juan Pablo Méndez -
- Mención de Honor - Surf Urbano Bogotá-

Cortometraje 'Ilumina-me o Elimina-me'.
Música, Grabación y Diseño sonoro.
Raquel Páez Guzmán

Cortometraje 'Heleboro de Invierno'.
Música, Grabación y Diseño sonoro.
Sol N. Molina

Cortometraje 'Pelo a Pelo'.
Música, Diseño sonoro, Mezcla.
Carolina Torres

Cortometraje 'Quinoa Quest'.
Diseño sonoro, Mezcla
Colectivo LAMMI

Cortometraje 'Palpar el FIN'.
Grabación y Diseño Sonoro.
Colectivo INDEX

Mediometraje 'Este Título Está Aquí'.
Grabación y Diseño sonoro.
Raquel Paez Guzman
- Selección Festival de Cine Itinerante ATEMPORAL-

2022

Cortometraje 'Mirada Saturada'.
Diseño Sonoro, Mezcla, Mastering.
Colectivo INDEX
- Ganador categoría no ficción festival CINE RENDER -

Cortometraje 'Alonso'.
Música, Grabación y Diseño sonoro.
Colectivo Atrapamoscas

Cortometraje 'Las Mujeres más Importantes'
Música, Grabación y Diseño sonoro.
Colectivo LAMMI - SMART Films
- Nominado categoría NOSOTRAS -

Filminuto 'Belmonte quiere vivir'.
Dirección, Sonido Directo y Diseño sonoro.
Colectivo Atrapamoscas

Filminuto 'Arturo'.
Diseño Sonoro y Mezcla
Nicolás Silva & Laura Galindo
-Ganador 1er Puesto Categoría Filminuto México-

2021

Mediometraje 'Mar de Gigantes'.
Interpretación y Grabación
Dir. Sonido Alejandro Velazques
-Ganador Mejor documental Festival Cine UTAH IFFU-

Cortometraje 'Minucias, Naderías, Pequeñeces'.
Música, Diseño sonoro
Camila Dávila

Cortometraje 'El fin de la sequía'.
Música, Diseño Sonoro, Mezcla
Las que Cruzan
- Cinemateca de Bogotá "Perspectivas de la conciencia" -

2020

Pauta publicitaria 'Acto de Fuga'.
Foley, grabación, Diseño Sonoro
Centro ATICO

Cortometraje 'Modos'.
Mezcla y Diseño sonoro
Gabriela Mayorga - Gabriela Iregui

Cortometraje virtual 'El Peke'.
Diseño Sonoro
Jacob Beltrán

2019

Cortometraje 'Ánimas Benditas'. -
Sonido Directo, Grabación, Mezcla
Juan González

Cortometraje Animado 'Bernabé'.
Diseño Sonoro, Mezcla
Laura Lozano

Cortometraje Animado 'Emma y Raul'.
Mezcla, Masterización
Santiago Aragon

2018

Cortometraje Animado 'Rin Rin Corre Corre'.
Música/Composición.
Ángela Ruiz

Cortometraje Animado 'Cansada de la Rutina'.
Diseño Sonoro, Mezcla
Camila Dávila

Cortometraje 'Martin'.
Sonido directo, Diseño sonoro, Mezcla
Sol Molina - Ana María A.

Cortometraje 'Defamiliar'.
Sonido Directo, Diseño sonoro, Mezcla
Raquel Páez

